

Une coproduction



Cirque, Jeux Forains et autres Bizarries.

La Caravane des Songes



Printemps 2018

Partenaires : Mairie de Graulhet, Mairie de Pamiers, Mairie de Saint Juéry, BaM-Ecole de cirque de Montauban, CdC du Minervois, Ax Animation, La Laiterie, Ecole de Rieux Volvestre, le public via les financements participatifs

NOTE D'INTENTION

La Caravane Des Songes

Inspirée d'univers tels que les sideshows, la fête foraine, les westerns et le cirque, la Caravane des Songes propose une version rock et onirique de ces caravanes foraines qui écumaient les routes américaines.

Notre histoire est celle d'un huis clos. Celle d'un cirque qui a traversé les âges et les déserts de sels. Celle d'une caravane poussiéreuse qui disparaît quand les rêves se meurent, un champ de foire que l'on ne peut quitter et dont les protagonistes ont oublié leur histoire...



Une fois entré sur le site, nous proposons un spectacle en deux temps - deux espaces :



LE CHAMP DE FOIRE : entresorts, jeux, bizarreries, petit musée des arts forains et circassiens...



LE CHAPITEAU : un show rock, cirque et clownesque sous forme de transe chamannique amériendienne.



Parler du rêve...

Et nous voilà donc, à créer l'univers, à générer l'espace, écrire le rêve et le pourquoi du comment, triturer l'inconscient. Ecrire, construire, à l'atelier comme à la piste, et enfin, ouvrir les portes de notre monde irréel, sans intellectualisme triomphant ni vérités révélées, avec humour...

Mais l'invitation ne se borne pas à s'asseoir dans un gradin, devant une scène qui se joue. Nous voulons un public actif. C'est pour toutes ces raisons que notre scénographie sollicite de partout, en tout sens, au-dessus, à droite et à gauche, dans et hors chapiteau, du champ de foire aux coursives, ça bouge et ça vit. Travailler les songes, c'est se détacher des normes qui rangent et qui dérangent.

Du corps dans tous ses états, qui se tord, se suspend, explore ses limites jusqu'au bord du réalisme.

Un champ de foire usé, comme une ballade dans la contrée des rêves. Et la musique, qui porte la vision pour l'amener plus loin, hors champ, hors temps.

C'est ainsi, qu'avec tout le respect qui vous est dû, la Caravane des Songes vous invite à passer,

Une douce nuit.

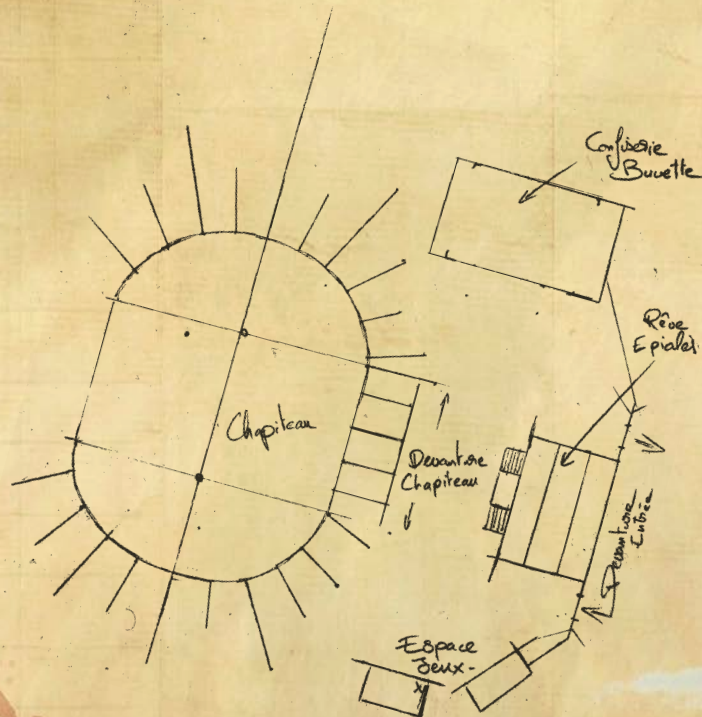
Cordialement,

LE CHAMP DE FOIRE

2 entresorts et des jeux forains

Durée 2h

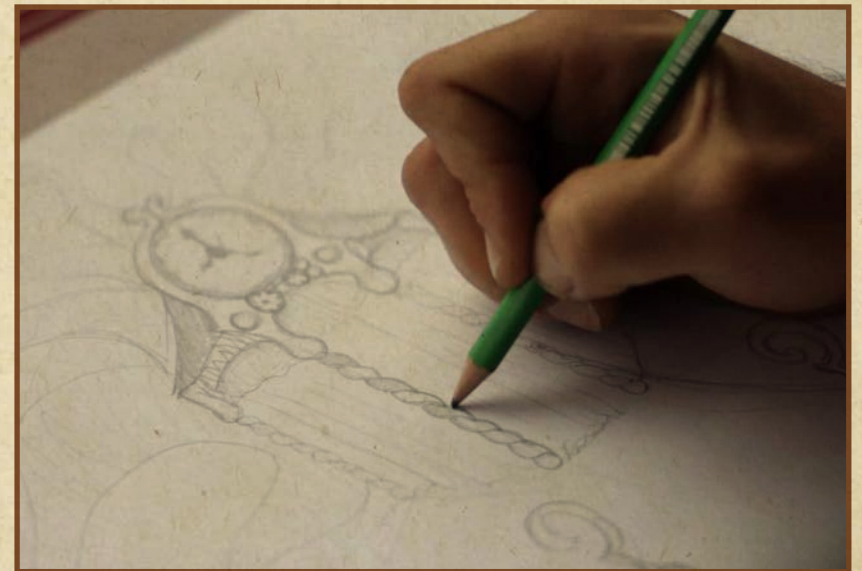
Jeux d'adresse, Petit musée du cirque, Confiserie, Maison Hantée sont tenus par les personnages du spectacle, dans une atmosphère onirique et décalée. Ce temps hors spectacle donne la possibilité au public de s'approprier l'univers et d'y devenir acteur. Si certaines attractions amuseront les enfants sages, d'autres rempliront d'effroi le plus téméraire...



3



Dans la continuité onirique de la Caravane des Songes, notre entre sort « Le Rêve d'Epialès » met en scène le cauchemar d'un Dieu : Quelque part, sur notre champ de foire, cette maison aux traits anciens apparaît, de-ci de-là, se nourrissant des peurs et des tourments des nuits sans lune.





UN SPECTACLE SOUS CHAPITEAU

SYNOPSIS

Les bonimenteurs avait annoncé une transe mentaliste amérindienne et chamanique, empruntée de ci de là, mais surtout de là, aux peuples spirités en guise d'introduction...

Et, sitôt passé le déluge énergétique, une fois les spectateurs sous hypnose, l'inconscient du public se réveille au milieu de la piste. Un cercueil s'ouvre sur les choses enfouies : dépasser ses angoisses, surmonter la norme ou vivre ses rêves, tel est l'enjeu sous la bâche étoilée d'un chapiteau de cirque où vit depuis des temps immémoriaux notre famille de forains.

A la croisée du cirque, de la danse et du théâtre, bercé par les notes frelatées de deux musiciens, notre spectacle est une balade initiatique aux confins de la contrée des rêves, jusqu'à l'envol...



LA SCENOGRAPHIE

Le centre du chapiteau est sobre : piste déserte, entourage noir... les rêves viendront le remplir. Le décor apparaît à mesure que le spectacle se poursuit.

Les gradins collés à la piste et de multiples entrées sorties offrent au public une intimité et une proximité propice à l'immersion.

LA MUSIQUE

Notre musique, visuelle, oscille entre boucles électroniques, blues et rock. De l'électro qui sait se faire brute tout en se laissant lisser par les notes de la contrebasse ou les riffs accrocheurs des guitares électriques. Et dans cette recherche sonore qui crée sa matière à mesure que les scènes oniriques prennent vie, le chant apparaît pour exalter l'atmosphère.

GIRQUE, DANSE, CLOWN

A leur manière, les disciplines racontent : l'envol d'une trapéziste, le fracas de la corde volante, la dictature exigeante du geste jonglé, la douceur d'une pole danseuse. Tout est propos dans le corps à parler en silence. Nous explorons à travers nos disciplines respectives la matière onirique : aller chercher dans la matière corporelle ce que notre inconscient nous explique chaque nuit.

Et puis le jeu, le clown comme une virgule entre les numéros. Un fil rouge léger, qui rend tendre ou drôle ce qui ne l'est pas, et qui offre sa naïveté au discours, pour mieux se faire entendre.

PROJET HUMAIN

La caravane des songes est un espace éphémère d'échanges et de rencontres. Chacun peut s'y réapproprier l'espace public avec un nouveau regard, créateur d'un imaginaire commun.

Cet aspect est approfondi par nos actions territoriales, au delà des temps de représentation :

Actions culturelles :

spectacles pédagogiques et ateliers cirque, danse, clown.

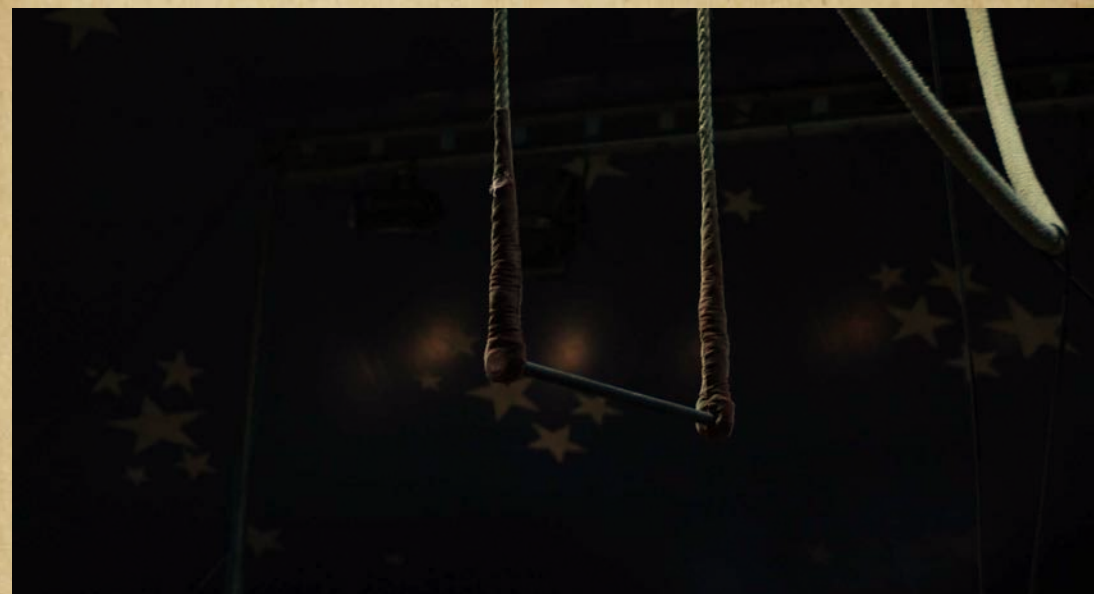
Mise à disposition du chapiteau

auprès des acteurs culturels, sociaux, associatifs.

Soirées / Temps partagés



7



La réalisation de ce projet s'est concrétisé par la rencontre de deux compagnies tarnaises : **la Cie Alchymère** et **Le Cirque la Cabriole**. L'une avait un projet plein la tête, l'autre l'expérience... Une rencontre qui va poser les bases de cette rêverie foraine...



La Cie Alchymère a été créée en 2005 par des artistes formés et déformés par la rue aux arts du cirque, du clown et du théâtre. Autodidactes attachés à l'humain, la Cie s'efforce de développer des univers pour y plonger le public. Riches de nombreux spectacles variés et tout public (Boris sur les Planches, Les Vistanis, Les Men In Green...), joués partout en France et à l'international, en salle et en rue, nous souhaitons aujourd'hui écrire un nouveau chapitre de cette belle histoire, nourrie de rencontres et de sourires.



Le Cirque La Cabriole

Depuis les Arènes de Nanterre et Michel Nowak il y a 15 ans, en 6 spectacles réunissant 2 à 12 artistes de cirque et musiciens, le Cirque la Cabriole travaille à lier la prouesse circassienne aux turpitudes des rapports humains, avec humour et générosité. Résolument tout public et tourné vers l'itinérance, avec son chapiteau il peut s'implanter partout.



LES ARTISTES

Loïc Arnould - Corde Volante, jongleur, guitariste.
Formation aux Noctambules de M. Nowak. Constructeur et artiste au sein de La Cabriole. Spectacles avec Le Cirque Alea, Nil Obstrat, Les Noctambules, Plasticiens Volants...

Elodie Brunet - Danseuse, Pole Danse, chant.
Formation au conservatoire d'Aix En Provence, Cdc Toulouse, Music'Halle, DE Modern Jazz, Hangar des Mines. Spectacles avec l'Estock Fish, Les Dragons du Cormyr, Alchymère.

Marie Guerrini - trapèze, jongleuse, chant.
Formation initiale aux Noctambules puis au chant et à la danse. Artiste au sein de La Cabriole. Spectacles avec Le Cirque Romanès, Le Cirque Alea. Diplômée Biac et Beatep.

Jib Gloppe - ingénieur du son, musicien.
D'abord Dj Electro, puis machines, boîtes à rythmes, et autres bizarreries acoustiques. Spectacles dans Création X, la Zep, avec la Cie la Bobine.

Manu Mouret - musicien cordes.
Autodidacte attiré par les instruments à cordes (guitare, contrebasse...) puis recherche sur le son (sampling, captation, effets...) et sound design. Musicien/compositeur dans Strange Enquete.

Jauffrey Rafaneau - théâtre, clown, écriture.
Autodidacte dans la jonglerie et le feu, cours de danse. Puis clown – formation au hangar des mines. Spectacles : écriture et interprétation dans la Cie Alchymère, Armutan, Hurlement.

Aurel Renault - Acrobate, fil de férliste, jongleur.
Formation hip-hop et swing puis formation au cirque à Mazamet, Lyon et Barcelone. Spectacles : Gino Circus, théâtre du Capitole (Aurélien Bory), Man Met Hoed (Jakob Ahlbom).



Loïc Arnould

Elodie Brunet

Marie Guerrini

Jib Gloppe

Manu Mouret

Jauffrey Rafaneau

Aurel Renault





DISTRIBUTION

Mise en scène : Clément Demoen

Artistes en piste : Loïc Arnauld, Elodie Brunet, Marie Guerrini, Jauffrey Rafaneau, Aurel Renault

Musiciens : Jib Gloppe, Manuel Mouret

Régie : Sophie LyonCaen, Olivier Thouin

Production, diffusion, administration : Mélanie Gouband, Gladys Guilliot, Roberta Zucchiatti

SOUTIENS

Création soutenue par la **Ville de Graulhet, la Ville de Saint Juéry, Ax Animation, La Laiterie, La Ville de Pamiers, la Communauté de Communes du Minervois, le public via KissKissBankBanx et Ulule.**

CALENDRIER

Avant première : Saint Juéry (81) : **Avril 2018**

Première : Pamiers (09) les **25 et 26 Mai 2018**

A suivre : Montauban Festival Monte au Banc **Juin 2018**

Ouverture de la saison culturelle de Graulhet octobre 2018, ...



FIGHE TECHNIQUE



- **Espace nécessaire :**

Chapiteau + fête foraine + campement : 40m x 40m tout compris.

- **Branchement électrique :**

63A tri au chapiteau + 32 A tri au campement + 32A tri à l'espace forain

- **Branchement eau claire + eau usée :** oui

- **Montage :**

Arrivée la veille au soir du montage (J-3)

Montage J-2 , 8h

Montage J-1, 8h

Montage J, 4h

- **Démontage :**

J : 4h

J+1 : 8h.

- **Repas pour 10 personnes :** pris en charge par l'organisateur ou panier au prix syndeac.

- **Hébergement :**

Campement autonome : 5 caravanes, 3 camping car

Ou : hébergement pris en charge par l'organisateur :

1 caravane sur site, 1 chambre double, 3 twin et gardiennage 4h/jour

ou

2 chambres double, 3 chambres twin et gardiennage du site permanent hors temps de travail.

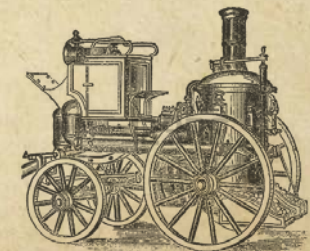
- **Convoi :**

Pour hébergement autonome :

4 poids lourds, 4 VL, 1 camping car

Pour hébergement pris en charge :

3 poids lourds, 2 VL.



CONTACTS DIFFUSION

Mélanie : 06 13 92 81 05

Roberta : 06 69 17 02 76

e-mail :

caravanedessonges@gmail.com



Actualités/infos :

[facebook.com/lacaravanedessonges](https://www.facebook.com/lacaravanedessonges)

site web compagnies :

cirquelacabriole.fr

alchymere.com