

Les Vistānīs

CIRQUE MUSICAL SIBÉRIEN

COMPAGNIE

Alchymère

COMPAGNIE
Alchimère

PRÉSENTE

Les Vistānīs

CRÉATION 2010

CIRQUE, TRAD'N ROLL ET THEATRE DE RUE

SPECTACLE TOUT PUBLIC





De et avec :

Julien Bouttard, musicien et comédien - bouzouki

Baptiste Couget, musicien et comédien - grail

Jérôme Le Berre, jongleur et comédien

Jauffrey Rafaneau, jongleur et comédien

Adrien Villeneuve, musicien et comédien – cornemuse et flûtes

Jean-Pierre Vivent, musicien et comédien – percussions

Avec la collaboration de Laura Dahan pour la mise en scène

Avec la collaboration de Yann Righetti, musicien, pour la création

Ce spectacle a reçu le soutien de :



COMPAGNIE Alchymère

LA COMPAGNIE EN QUELQUES MOTS...

Il y a maintenant près d'une dizaine d'années, dans une volonté commune de faire les choses ensemble, quelques artistes se réunissent pour fonder la Compagnie Alchymère.

Chacun est venu plein d'enthousiasme avec ses bagages pour construire à plusieurs un projet moteur passionnant.

Dans les bagages : monde du cirque, musique traditionnelle, musique médiévale, manipulations de feu, culture underground, théâtre de rue, clown, jazz, rock, théâtre contemporain, musique électronique musique du monde... Et on en passe et des meilleurs.

Chacun a ses univers de prédilection, du jeu de rôle au burlesque, en passant par les légendes populaires et la science fiction, et les spectacles nés de cette étrange alchimie de chimères sont uniques et pourtant universels...

Installant un rapport privilégié avec le spectateur, sollicité jusqu'à se voir intervenir auprès des personnages ou déchu de sa qualité par une sorte d'inversion des rôles, les messages transmis invitent alors à la réflexion : intégration et acceptation des différences, liberté versus sécurité, sciences et savants fous, richesses des cultures, chemins initiatiques et conscience du monde,... On est spontanément emporté !

Alchymère présente trois spectacles : Boris / Sur les planches, spectacle « scienti-cirque » ; Les Vistanis : version spectacle de rue et la version concert ; et le groupe Bazaar Boutik, de la musique du monde qui nous emmène en voyage immobile !

Actuellement, trois créations sont en cours... jonglerie, expérimentations spatiales et cabaret XIX, nous vous concoctons toujours de belles surprises pour les années à venir !

La compagnie propose également sur demande des prestations pédagogiques en jongleries pour jeune public, en jongleries et jeu de l'acteur pour adultes.

★ Les Vistānīs ★

CIRQUE MUSICAL SIBÉRIEN

Les Vistanis, c'est une histoire de nomades... un (curieux ?) peuple venu de loin, très loin pour vous raconter leur exil, leurs savoirs et leur histoire. Arrivés de Sibérie Orientale, leur épopée décalée vous est contée par Vladimir, Vladymir, mais aussi Vlad y Mir, ou encore...

Pedro !

Un spectacle qui vous initiera aux mœurs et coutumes les plus étranges des Vistans (un mariage, des disputes, des anecdotes), sur fond de musique balkano-trad'n roll, rythmant les instants de jonglerie, le tout dans un esprit punk, sans les chaînes mais la peau de bête en plus...

Ce show folklorique et absurde nous emmène à la découverte de toute la richesse de cette culture connue de peu et oubliée de tous...

Un spectacle sur le voyage, avec de l'amour, de l'humour, et une charrette !

Spectacle co-produit par La Ligue de Défense des Minorités Ethniques (LDME), en collaboration avec la Cie Alchymère.



"Ce spectacle est donc fait pour vous, jeunes béotiens désireux de découvrir la culture Vistane [...] si désireuse de partage, j'espère que comme moi, vous saurez apprécier ce peuple stupéfiant, jamais photographié par Ushuia. A bientôt, Kelechteba !

Jean RAMBERT, Président de la L.D.M.E, Directeur de l'agence de voyage « Rambert'globetour, since 1912 » ©

★ A PROPÓS DE NÔTRE MUSIQUE ★

QU LE SÓN TRAD N'YOLL SÓRTI TÓUT DRYÏT DES MEILLEURS DANCEFLOOR DE LA TOUNDRÀ

Les musiques traditionnelles du monde et de ses environs sont des musiques fédératrices et populaires, ancrées dans l'imaginaire collectif. A nous tous de les dépoussiérer pour les faire vivre, ici et maintenant...

C'est ça le truc chez nous, les Vistanis, c'est peut-être même comme ça que ça s'est passé : Il y en a qui aimaient le rock, d'autres le jazz, certains la musique électro, mais on aimait tous les musiques traditionnelles du monde, parce qu'elles parlent de la terre, au sens païen, alors on a tout mis en commun, et on a trouvé une musique qui nous plaisait.

Du hip-hop, aux airs des Balkans, des boucles occitanes aux sonorités du Maghreb, du rock au disco médiéval, les Vistanis tentent de faire le lien entre présent et tradition, entre l'orient, l'occident et le milieu !

Instruments: bouzouki, cornemuse hongroise, boha, flûtes, grail, percussions orientales, alfaïas du Nordeste du Brésil, caisse claire, cymbales, tambourin.



« Flakvata sve bolchva, biotkava sve bolchva, siet takvata bolchva ».

Un pied dans le passé, un dans le présent,
et le troisième, braqué vers l'avenir.

★ A PROPOS DE NOTRE CIRQUE ★

Tout comme pour la musique, les arts circassiens vistans se traduisent par un entre deux.

Le cirque sibérien se situe donc quelque part entre l'ancien et le nouveau, puisant dans les ressources et techniques ancestrales de rue, et s'intéressant aux nouvelles visions de corporalité et de recherche propre au cirque contemporain.

L'art de jongler, sans forcément chercher la performance, ni intellectualiser le geste, juste l'apprécier, et être à l'écoute et au service de la musique, ou bien le contraire...

Du cirque traditionnel modernisé au contemporain rationalisé, "Les Vistans" est un spectacle de cirque, sans filet ni chapiteau, les ours en moins.

Instruments : Balles, bâton du diable, diabolo, massue, double bâton



Nos artistes diabolistes, jongleurs de massues, de balles et de bâtons ont tous reçu le prix Espoir du Centre National Des Arts Circassiens de Litchpopov.

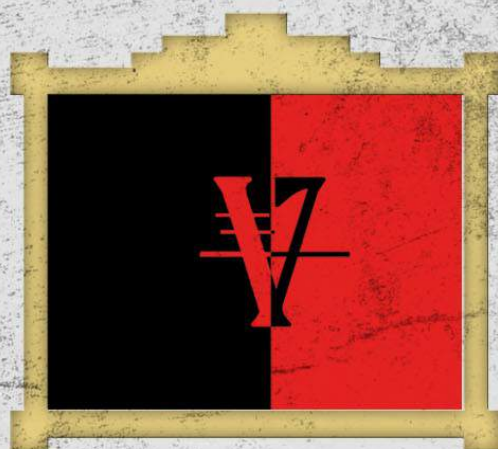


ИФТЕ Д'ИТЕИТИФ



Vistani, n.f., Сибирьоо : Principauté sous domination russe située au fond de la Sibérie, un poil à gauche du Lac Thoune. La culture Vistane, descendante de la tribu des Galkovittza, trouve ses origines dans le nomadisme. Elle s'est aujourd'hui majoritairement sédentarisée.

Langue officielle	Vistan
Capitale	Litchpopov 63° 53' N, 126° 30' E
Forme de l'État	Officiellement sous domination Russe
Dirigeant	Vladimir Klechtok
Superficie	
- Totale	121 km ²
- Eau	11.2%
Population	
- Totale	862 hab.
- Densité	7.1 hab./km ²
PIB (PPA)	\$11
PIB (nominal)	\$8.20
IDH	0,446 (faible)
BIB	96%
Monnaie	Rouble (RUB)
Fuseau horaire	UTC +9
Domaine internet	.vis .su (Union soviétique)
Indicatif téléphonique	+7254
Hymne Nationale	Kelechteba
Devise Nationale	Kaku poj ba ejie
Fête Nationale	3ème pleine lune après le solstice



Drapeau Vistan, caché durant des années, il réapparut à la chute du mur. Noir d'origine le pigment rouge fut apporté par les Russes.



Où se trouve la Vistani ? La croix l'indiquant est bien sûr beaucoup trop grosse.

La Ligue de défense des minorités ethniques a été fondée en 1912 par le célèbre anthropologue Alain RAMBERT. Si, à ses débuts, la L.D.M.E. n'était qu'un club pour anthropologues bien pensants, ses missions actuelles sont incroyablement diverses et variées, et commencent, toutes, par une approche de terrain.

En effet, depuis 50 ans, la L.D.M.E., soutenue de près par la Fondation Rambert et Fils, permet au grand public de découvrir ces peuples oubliés de la planète, mais aussi de leur rendre visite, dans des réserves, chez eux, dans lesquelles le touriste assoiffé de connaissances pourra prendre quelques clichés d'autochtones depuis son bus tour et les ressortir le dimanche midi, lors d'un repas, devant une famille tout ouïe et désireuse de découvrir ces quelques diapositives projetées sur le mur blanc de la salle à manger.

La première mission de la L.D.M.E. a été la sauvegarde du peuple Ubdyuk (photo ci-dessous), peuple de la banquise devenu depuis peu de très bons nageurs. Il y a 10 ans, la collaboration entre la L.D.M.E. et la Vistani a donné naissance à la F.F.V.J., la Fédération Franco Vistani de Jumelage, une association visant à faire connaître en France la culture méconnue de ce peuple sibérien, et inversement.

Dans ce programme d'échange, un groupe de musique Vistani est depuis 3 ans en représentation en France, à l'inverse, les Français ont envoyé Mireille Mathieu en Vistani, depuis 3 ans.



ПОРТРАТ DE FAMILLE

PEDRÀ J. LE BERRÈ *JONGLEUR CÔM EDIEN*

Bâton du diable, massues et balles, avec et sans feu.

En 2000, il entre dans la troupe des Compagnons de l'Aurore et participe avec eux à différents festivals jusqu'en 2005. Ces cinq années lui permettront de se familiariser avec le spectacle et bien sûr, d'évoluer dans l'art de la jonglerie. De multiples représentations spontanées sur les plages avec Jauffrey Rafaneau et le spectacle Pichpouille consolident sa connaissance de la rue et son travail auprès du public. Plusieurs collaborations, avec la troupe du Grand Koungke et l'association Artcor'déon lui permettent de découvrir des horizons différents. En 2005, il crée avec Gil Reynaud et Jauffrey Rafaneau, la compagnie Alchymère. De septembre 2006 à 2008, il décide de suivre les cours du Kiprocollectif au Lido (Toulouse), pour perfectionner sa technique de jongle et sa mise en scène. D'autres formations suivront (MAO, pure data...).

VLADIMIR J. RAFANEAU *JONGLEUR CÔM EDIEN*

Diabolo, bolasses enflammées, échasses, combats de feu chorégraphiés.

En 2002, il obtient un BTS audio-visuel dans le son. L'année 2000 est comme pour Jérôme Le Berre l'année où tout commence, avec son entrée dans les Compagnons de l'Aurore, mais aussi avec la naissance de son premier groupe de musique (Syndrome H). Ces années lui permettent de progresser, mais aussi d'affirmer cette volonté de faire évoluer ses spectacles. De nombreuses rencontres, différentes collaborations (Le Grand Koungké, Artcor'déon), la création d'un nouveau groupe avec qui il fera plusieurs concerts (Paranormal Skyzophrenia) et de nombreux retours de personnes plus expérimentées lui permettent d'avoir une vision plus claire sur l'écriture, le processus créatif, et sa mise en œuvre. En 2005, il fonde la compagnie Alchymère. En 2006, il commence à prendre des cours de danse (Modern Jazz) pour améliorer son travail corporel et en 2007, s'inscrit à l'atelier de recherche corporelle de Jao Douay et à un cours de danse contemporaine. Jusqu'en 2010, différents ateliers lui permettront de se perfectionner dans le jeu de clown.

VLADIMIR JP. VIVENT *MUSICIEN CÔM EDIEN*

Percussions, batterie, voix, corps/mouvement.

A 16 ans, il commence la percussion. En 2001, il part au Togo et joue avec le ballet Batakali. Puis après un Master de sociologie de l'art, il fera une tournée européenne avec le groupe occitan LaTalvera. En 2004 il entre à l'école Music Halle (école de musique Toulousaine) où il se formera auprès de Ali Alaoui, Denis Badault, Pierre Dayraud, Guillaume De Chassy...). A ce jour il continue à se former auprès de musiciens tels que Joëlle Léandre, Benat Echiary, Ravi Prasad. Riche de ses expériences musicales et de ses recherches corporelles (kung fu, aikido) inhérentes au travail du rythme, il propose un atelier (Le geste sonore) pour un public large : professionnels (Cie Davai, La Débordante Compagnie) et amateurs. Il travaille actuellement avec différentes formations de jazz, trad occitan, oriental, et musiques improvisées.

POURTRAIT DE FAMILLE



VLAADIMIR J. BOUTTARD MUSICIEN COMÉDIEN

Guitare et bouzouki

Après dix ans de formation classique en guitare, complétés par neuf ans de solfège au conservatoire national de région de Toulouse, il suit des cours de guitare flamenca avec Salvador Paterna. Il pratique plusieurs instruments de musique du monde (kora, guembri, kamele n'goni, djeli n'goni, didjeridoo, flûtes, guimbardes, chant diphonique, etc.) et s'intéresse aux musiques improvisées, au jazz, au swing manouche, au flamenco, à la musique mandingue... En 2005/2006, il joue avec les Chats d'Oc, quartet de jazz manouche. Il crée avec Manolo un duo de musique et jonglage, le spectacle Djulnolo. A partir de 2007, il collabore avec le groupe Enterré sous X pour de nombreux concerts. Il participe à la création du spectacle théâtre-musical « le voyage transélectrique », ainsi qu'aux « rencontres nationales du slam » 2008, organisées par le Tactikollectif en tant que musicien créateur. Il fait partie du groupe Bazaarboutik. En 2009, il rejoint les Vistanis.



VLAAD Y MIR B. COUGET MUSICIEN COMÉDIEN

Flûtes, hautbois médiévaux, tamanoire, samples, et autres délires sonores issus de son imagination.

Dès 8 ans, il entre au Conservatoire de Tarbes. A 16 ans, il prend des cours aux Beaux-arts, et se dirige vers un cursus universitaire dans le milieu des arts plastiques. Riche de ces nouvelles expériences, il commence à travailler sur des installations sonores, travaux qui lui permettent en 2001 de rejoindre la compagnie franco-italienne Stultifera Navis, avec laquelle il collaborera pour la création du spectacle « Le bateau bleu ». Après de multiples représentations en France et en Italie jusqu'en 2005, il travaille sur d'autres projets de création sonore (théâtre de mime corporel, danse...). Sa passion pour la musique le pousse à créer différents groupes au fil des rencontres Nitropop, Samsara (post-rock) et en septembre 2006, Annunakis, groupe de musique traditionnelle. En 2007, il rencontre les fondateurs de la compagnie Alchymère, et intègre la troupe assurant la musique médiévale. Il est le créateur sonore du spectacle In Cauda Venenum, et joue jusqu'à fin 2009 au sein du groupe Dayazell.



VLAADIMIR A. VILLENEUVE MUSICIEN COMÉDIEN

Instruments à vents anciens : flûtes, cornemuses, chalumeaux... musiques traditionnelles et musiques du monde.

Polyinstrumentiste, dès son plus jeune âge, il apprend le piano, puis d'autres instruments en école et en formation autodidacte (flûtes, cornemuses, guitare, accordéon, percussions, didjeridoo, etc.). Ses expériences musicales (rock, jazz, trad, musiques improvisées) s'enrichissent grâce à de nombreux voyages (Maghreb, Asie mineure, Amérique latine, Europe). Depuis 2007, en dehors de la compagnie Alchymère avec qui il travaille depuis 2008, il s'investit beaucoup dans la musique et la danse traditionnelle de Gascogne et d'Occitanie avec le groupe "Huma la Craba". Il enseigne également la cornemuse gasconne (Boha) et participe à l'enregistrement d'un album sur cet instrument. En 2010, il participe à un collectif qui rassemble musiciens issus du jazz et de la musique traditionnelle sous la direction de Pierre Dayrau, Serge Lazarevitch, Stéphane Milleret et Jérémie Mignotte. Il suit une formation de compagnonnage (dispositif ADAMI-MP/CPMDT) avec Alain Cadeillan et prépare une création en solo.

SAISON 2014

MARS :

08 : Spectacle Alchymère - Nay (64) pour le Carnaval de la Vath Vielha
23 : LES VISTANIS - L'isle Jourdain (32) pour le festival Print'ensemble - 16h30
28 : LES VISTANIS en concert! - Tarbes (65) au Theatre des Nouveautés pour la semaine russe

AVRIL :

25 : D'une pierre 2 coups!! : LES VISTANIS et BORIS / SUR LES PLANCHES - Balma (31) pour la soirée de soutien à l'EJC "EJC After party" à la Grainerie

MAI :

04 : Rieux Volvestre (31) pour les Fêtes du Papogay
17 et 18 : Bruch (47) pour la Fête médiévale
24 et 25 : Semur en Auxois (21)

JUIN :

07 : CARNIVAL ABNORMAL CURIOSITIES - Toulouse (31) pour la parade Toulouse en piste en partenariat avec Par Haz'art >> toute nouvelle création !!
28 : festival Urbaka Limoges

JUILLET :

13 et 14 : St Ambroix - Fête volo biou (30)
19 et 20 : Dinan - Fête des remparts (22)
23 : Riec sur Belon - Chapelle saint léger (29)
26 et 27 : Hennebont (56)
29 : Villeneuve sur lot - Noctambules (47)

AOÛT :

01 : Espechede - Soirée cinétoile «latcho drom» (64)
02 : St Gladie - Soirée cinétoile «latcho drom» (64)
12 : Villeneuve sur lot - Noctambules (47)
16 et 17 : Brignoles (83)
20 > 22 : Festival de théâtre de rue d'Aurillac (15)
23 : Brive la Gaillarde - Festival l'été gaillard! (19)

SEPTEMBRE :

13 et 14 : Fôret folies - Gueret (23)

SAISON 2013

MAI :

04 : Les Vistanis en concert - Art'Cade - Ste Croix Volvestre (09)
05 : Rieux Volvestre (31) pour les Fêtes du Papogay
17 : Festival des Curiosités de Meilhan sur Garonne (47)
19 : La Commanderie d'Arville (41)

JUIN :

1-2 : Dourdan (91)
8-9 : Villeneuve Loubet (06) pour la fête de la Renaissance
13 : Alchymère fait la visite du nouvel Office du tourisme de Villeneuve sur Lot (47)
22 : Balma (31) pour le repas de la St Jean

JUILLET :

5-6-7 : Hyères les Palmiers (83)
13-14 : St Ambroix (30) pour les fêtes du Volo Biou
20-21 : Allegre (43)
28 : 36e Convention Européenne de Jonglerie à Toulouse (31)
30-31 : Souvigny (03)

AOÛT :

3-4 : Festival Bastid'art à Miramont de Guyenne (47)
8 : les Noctambules de Villeneuve-sur-Lot (47)
13 : les Noctambules de Villeneuve-sur-Lot (47)
14 : La 14e Rue à Argentat (19)
15 : St Perdoix (46) pour la Fête votive
16 : Cadouin (24) pour les Itinérances en Vallée du Dropt
18 : La Fête du Panier au Mayet de Montagne (03)
21 > 24 Août : Festival Eclats d'Aurillac (15)

SEPTEMBRE :

7-8 : Estaing (12) pour les Médiévales
20-21-22 : Le Puy en Velay (43) pour les Fêtes Renaissance

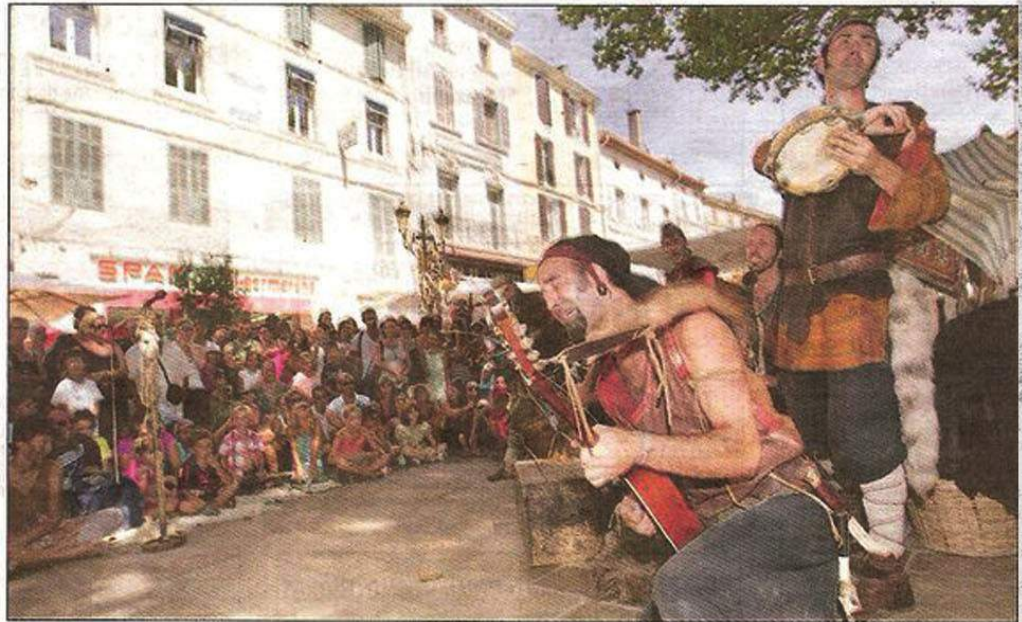


Dans la peau de bête d'une troupe sibérienne

Ils sont venus de fort loin pour présenter leurs traditions au peuple brignolais. De Sibérie orientale. Les Vistanis de la compagnie Alchymères, cette minorité russe méconnue, sont arrivés dans la cité des Comtes de Provence dans des tenues heureusement adaptées à la vie occidentale et estivale. « Il fait très chaud ici », lance Vladimyr, l'un des sept représentants de cette peuplade nomade, dans un français presque irréprochable coloré par un accent de la toundra. Mais pour le spectacle, qui se veut typique de la Vistani, il a bien fallu se vêtir un peu plus. Vlad Y Mir, un autre comparse, explique que « pendant le spectacle, nous portons des peaux de bête... » Les gouttes de sueur perlent sur les fronts. Pourtant, malgré l'écrasante chaleur à laquelle ils ne sont pas habitués, le matériel des Vistanis est fin prêt. Articulations et voix échauffées, instruments accordés, lieux repérés. Reste à se remplir la panse pour une meilleure caisse de résonance.

« Des Croates ? »

Et peu avant 14 heures, les sept trublions venus de Litchpopov, leur capitale, investissent la place Carami. Mais pas question de commencer avant l'heure dite



Vladimir, Vladimyr, Vlad Y Mir, Vlaadimir, Vladiimir, Vladimir et... Pedro – « Il a confondu "sibérien" et ibérique » – proposent la découverte d'une culture méconnue, voire inconnue, celle des Vistanis. (Photos Frank Muller)

pour ces « fonctionnaires de la musique », les yeux rivés sur l'horloge de la mairie. La foule patiente, pas très sûre de comprendre à qui elle a à faire. « Quelle langue ils parlent, papa ? » « Ça doit être des Croates ou un truc comme ça... » Hum... La notoriété des Vistanis reste à faire... Mais Vlaadimir fait vibrer les cordes de son cistre, pendant que Vladimyr raconte l'histoire de leurs an-

cêtres. Gags – parfois caustiques –, musique « trad'n roll », jonglerie égayent les spectateurs. Qui ne s'en laissent pourtant pas conter : « Tu parles qu'ils viennent de Sibérie ! », juge ce monsieur, néanmoins ravi du « show ». Alors canular ou pas ? Une chose est sûre : hier, les Vistanis ont bien rencontré le public.

VIRGINIE RABISSE
vrabisse@varmatin.com





Les Vistanis : un vrai show à la mode sibérienne

Riec-sur-Bélon - 28 Juillet

écouter



Facebook

Twitter

Google+



Achetez votre journal
numérique

La compagnie Alchymère proposait un spectacle, ce mercredi en fin d'après-midi, sur le site de la chapelle de Saint-Léger. Et c'est un vrai show à la mode de Sibérie que plus de 130 personnes sont venus voir. Un mélange d'humour, d'absurde et de fantaisie, allié à la musique vistane, qui a séduit le public. Un petit cirque musical qui a fait découvrir à travers plusieurs tableaux de l'histoire du peuple imaginaire vistan, une vraie histoire de nomades enrichis des saveurs du monde et de ses environs.



L'Isle-Jourdain. Print'Ensemble, une participation record

Publié le 25/03/2014 à 03:53, Mis à jour le 25/03/2014 à 08:35

L'Isle-Jourdain (32) - animation



«Les Vistanis» ont mis une belle ambiance sous le chapiteau/Photo DDM, C. Bobier.

Print'Ensemble, pour sa 6^e édition, a connu un taux de participation record, avec plus de 350 personnes, adultes et enfants, et a mobilisé une trentaine de bénévoles.

Cette fête annuelle est maintenant très attendue à cette période de l'année. Malgré le temps instable, tout le programme a été respecté : le groupe Les Vistanis, de la compagnie Alchymère, s'est produit sous le chapiteau du club de rugby ; Kouriki et les mélomanes, de l'association Tam Tam, ainsi que le spectacle «La Ballade de Pétronille», se sont déroulés dans une salle comble à la MJC.

Au départ de cette belle histoire de Print'Ensemble, un collectif d'habitants qui s'est créé, chacun amenant ses idées, ses envies, pour dynamiser, partager, faire du lien. Le collectif est allé vers le centre social et c'est ainsi qu'un vrai partenariat s'est installé. Pour cette journée, le comité de pilotage se réunit une fois par mois durant toute l'année. Il est constitué de salariés du centre social ainsi que d'habitants bénévoles. Certains partent en éclaireurs visionner des spectacles, découvrir de nouveaux artistes.

Mais cette journée est également articulée par de nombreux stands créatifs, stand coloriage, arts plastiques, parcours sonore... Chaque enfant y trouve son bonheur.

La Dépêche du Midi

FICHE TECHNIQUE

VERSION RUE

LES VISTANIS - CIRQUE MUSICAL SIBERIEN

★ Durée ★

- > **Montage** : 2h pour la charette (en loge) & 90 minutes dans les loges, au calme
- > **Spectacle** : environ 1h20, découpées en :
 1. Préparation sur place, dans les personnages : 10 min
 2. Spectacle : 60 min
 3. Le spectacle se poursuit avec le temps de rangement des instruments et éléments de décor, et de rencontre entre les personnages et le public : 10 minutes minimum.
- > **Démontage** : les dernières 10 minutes du spectacle lors de l'échange avec le public permettent de démonter grossièrement la charette afin de libérer l'espace de jeu

★ Espace scénique ★

- > **Ouverture** : 8 m sur 5 m.
- > **Hauteur** : 6 m minimum (espace pour jongleries)
- > **Jauge** : 500 personnes max
- (> Déambulation impossible, le spectacle est fixe)

★ Technique ★

- > **Son** : autonome
- > **Lumière** : besoin si représentation de nuit

★ Loge - équipe - véhicule ★

- > Merci de prévoir une **loge** fermant à clefs à proximité du lieu de représentation (moins de 10 minutes à pieds) avec sanitaires (WC, douches)
- > Merci de prévoir aussi un **emplacement pour un minibus** à proximité des loges pour le chargement et déchargement du matériel
- > Les intervenants arrivent la veille et repartent le lendemain (sauf si le lieu de représentation est proche d'Albi et les horaires de représentation adéquats)
 - > **Equipe en tournée** : de 5 à 7 personnes

★ AUTRES SPECTACLES DE LA COMPAGNIE ★

Boris

Sur les planches

Conférence scienti-cirque
et autres expériences cosmiques



LES VISTAIKS

en concert
dans ta stratosphère !



Le son Balkano Trad'n'Roll



N°1 de la Toundra



★ CONTACTS ★

COMPAGNIE

Alchymère

DIFFUSION :

Mélanie Gouband

06.13.92.81.05 - diffusion@alchymere.com

TECHNIQUE :

Jérôme Le Berre

06.59.12.39.61 - contact@alchymere.com

ADMINISTRATION :

Gladys Guilliot

06.27.22.66.32 - contact@alchymere.com

Diffusion Boris/sur les planches :

Asilys Deymarie

06.81.39.50.92 - asilysdeymarie@gmail.com



LA COMPAGNIE ALCHYMERE

Maison des Associations

26 avenue Germain Téquie

81160 Saint-Juéry

Siret 492 703 517 00051 / Licences 2-1053240 et 3-1053241

WWW.ALCHYMERE.COM

facebook.com/lesvistanis

Retrouvez le dernier album « Live from Siberia » sur DEEZER