

La Compagnie Alchymère présente :

Par delà le Vortex

Cirque de comptoir, pour deux clowns cinéphiles



Nouvelle création

Sortie Printemps 2017

Dossier de production

"Par delà le vortex"

Scène d'exposition

P1

SEQUENCE 1 :

Présentation de la Cie Alchymère

P2

SEQUENCE 2 :

Le projet artistique

P4

SEQUENCE 3 :

Production envisagée

P10

CONTACTS

P15



SCENE D'EXPOSITION

L'alchimie des chimères opère toujours !

Après le succès de **Boris sur les planches** qui tourne depuis 5 ans dans toute la France et un certain plébiscite extérieur, François Bouille crée un nouveau spectacle, accompagné d'un musicien, Jean-Pierre Vivent.



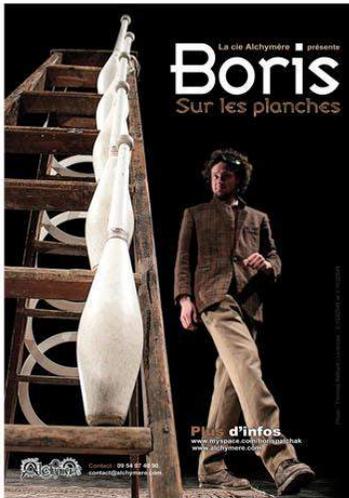
Nous vous proposons de vous joindre à nous pour participer, ensemble, à cette ébullition artistique.

SEQUENCE 1 :

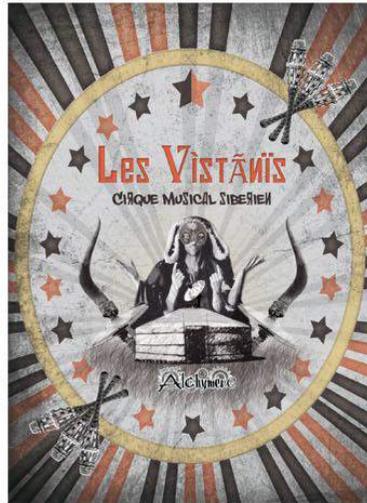
Présentation de la Compagnie Alchymère

Depuis dix ans, la Cie Alchymère propose des spectacles variés et pour tous les publics, que ce soit dans l'espace public ou en salle. Et ce partout en France mais aussi pour quelques dates en Europe et à l'international !

Les spectacles en diffusion :



Boris/sur les planches
Solo scienti-cirque



Les Vistanis
Cirque musical Siberien

Certains parlent de transversalité des arts, c'est plus in, d'autres de fusion, c'est plus rock, nous, à notre échelle, nous parlons de mélange des genres, de tambouille artistique.

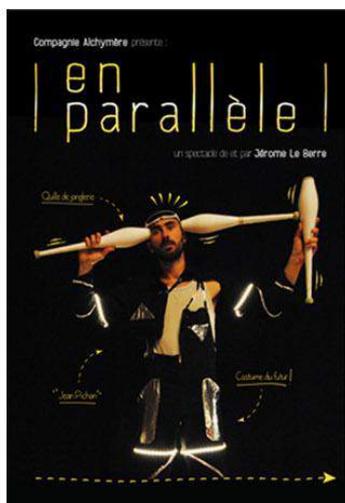
Nous sommes des autodidactes attachés au collectif et à l'humain, et nous aimons par dessus tout expérimenter, bricoler, fabriquer, avant de conceptualiser.



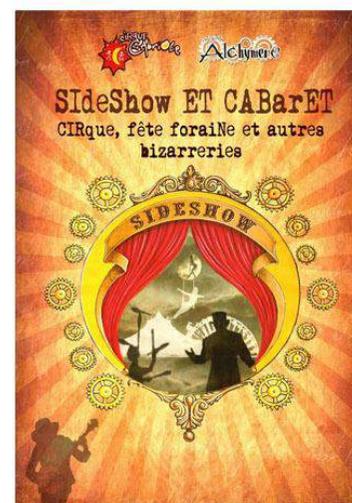
À la croisée des arts de la rue, de la musique et du cirque actuel, nous essayons d'offrir au public des spectacles de théâtre de qualité, où l'humour permet d'aborder tous les thèmes de société.

Bref de l'humain, pour l'humain par l'humain avec l'art comme média.

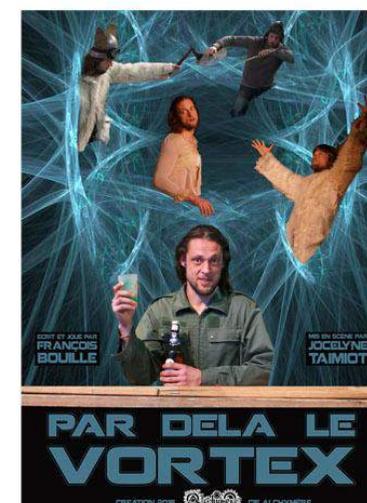
Actuellement,
la compagnie prépare
3 nouvelles créations
dont les sorties vont se
succéder de 2016,
jusqu'en 2018!



« En para//èle »
Clownerie futuriste et jonglées
Sortie prévue en 2016



« Sideshow et Cabaret »
En collaboration avec La Cie La
Cabriole, Cirque&Fête foraine
Sortie prévue en 2017



« Par delà le Vortex »
Cirque de comptoir pour 2 clown
cinéphiles
Sortie prévue en 2017

SEQUENCE 2 :

Le projet artistique

SYNOPSIS

Igor, un barman cinéphile aussi vieux que son troquet, passe le temps en cultivant son imaginaire. Il se rappelle les films cultes qui l'ont marqué dont il rejoue les scènes mythiques. Convaincu de ses talents d'acteurs et accompagné d'un ami musicien, il incarne sans complexe les grands personnages de l'histoire du cinéma.

En s'appropriant ces extraits, il invite le public dans son remake.

« Bonsoir msieurs-dames ! Et bienvenue dans mon établissement... Je vous préviens tout de suite, les histoires que vous allez entendre sont entièrement vraies puisqu'elles ont été filmées! »



(c) Julie Moulierac

NOTE D'INTENTIONS

Pistes de travail :

- > Le jeu d'acteur
- > Recherche en jonglerie et manipulation d'objet
- > Recherche sur la transversalité des disciplines (musique/cirque/clown)
- > Recherche scénographique, construction et mise en équilibre.



Le tout ponctué et mis en relief par les compositions du musicien (batter) présent sur plateau Il sera également utilisé des effets mécaniques, pyrotechniques, chimiques, de la jonglerie et de l'équilibre sur objet, le tout lié par un jeu d'acteur se rapprochant du travail du clown.

Chaque séquence de film réinterprétée sera l'occasion d'aborder un thème différent: l'amour // la guerre // la religion // la mort // le voyage // etc...

Il s'agit de faire des choses simples, sans but de moralités. Il est question de passer ensemble un bon moment, d'aborder des thèmes philosophiques de manière ludique et de transmettre un message humaniste.

Ces thèmes pourront être abordés avec l'incarnation de personnages :



> L'empereur,
inspiré de Klaus Kinsky dans «Aguirre la colère de dieu» : un personnage fort où la virilité et la masculinité sont mises en exergue, un roi, un empereur, un conquistador, un bourreau.

La princesse, <
inspirée du stéréotype féminin, tels que Romy Schneider dans «Sisi», incarnant un personnage mièvre, à l'image de la jeune fille docile de la bourgeoisie



L'univers et les personnages créés se situeront alors dans le registre burlesque et le surréalisme...

SCENOGRAPHIE

Le travail sur la scénographie sera un agencement de matériaux bruts (bois) qui permettra d'avoir une scénographie dynamique et évolutive, amenant des constructions évocatrices de décors cinématographiques, et toujours dans une unité d'apparence d'un univers veilli et poussiéreux.

L'espace musique sera dédié à l'ami musicien : c'est un personnage en contrepoint ou en soutien, qui mettra en relief les récits du barman.



(c) Julie Moulierac & Elise Lorthiois

PERSONNAGES

Distribution :

Écriture et interprétation :

François Bouille

Création musicale et interprétation :

Jean Pierre Vivent

Mise en scène :

Jocelyne Taimiot

Igor le barman

Il est barman, il raconte des histoires, il va incarner les personnages de fiction. Il a ses habitudes un peu déroutantes et absurdes, il se crée son petit monde, son environnement. Il fait évoluer la scénographie en fonction des histoires passées et à venir.



Jipé le musicien

Il joue la musique, crée les ambiances sonores, supporte et ponctue le propos. Leur amitié de longue date leur permet d'appivoiser leurs habitudes absurdes et déroutantes

Les clients-le public

Il est invité à participer au spectacle.



DONNEES TECHNIQUES



RUE et SALLE

ESPACE SCENIQUE : Ouverture : 8m / Profondeur : 6m / Hauteur : 4m

DUREE : 45 min

MONTAGE : 2h / *Démontage* : 1h

SON : besoin d'un branchement 220V OU éventuellement un système de diffusion + 2 micros over head

LUMIERE : pour la salle = plan de feu à venir

LANGUE(S) : français ; puis anglais et espagnol

EQUIPE EN TOURNEE : 3 personnes

SEQUENCE 3 : Production envisagée

SOUTIENS REÇUS & PARTENAIRES ACTUELS



Friche artistique - 81



Fabrique des arts du Cirque - 31



Salle de spectacle - 81



Lieu de fabrique des arts de la rue - 91

ACTIONS CULTURELLES

Dans le cadre de résidence, des actions culturelles sont envisageables autour du spectacle et des techniques de cirque (clown, jonglerie). François Bouille témoigne déjà de cette expérience, et tous les publics sont concernés : enfants, adultes, spécifiques, amateurs ou confirmés...

Soutiens attendus

Dans un souci de professionnalisation durable et d'indépendance artistique, nous avons jusqu'à présent favorisé l'autoproduction. Nous avons pour cela placé toute notre énergie dans la diffusion plutôt que la coproduction.

Forte de ses années d'existence, la compagnie a su affirmer son identité artistique, assurer une certaine stabilité financière et développer son réseau de diffusion. Très attendues, ces créations représentent un tournant pour la compagnie.

Dès 2014, l'équipe a pu amorcer un travail de production. Nous avons donc développé un premier réseau de soutien à la création et d'accueil en résidence que nous souhaiterions étendre aux réseaux nationaux des arts de la rue. Nous avons également un pré-achat et une date autoproduite prévus en 2016.

Afin d'assurer et d'accompagner la compagnie dans cette nouvelle phase de développement, nous sommes aujourd'hui à la recherche de coproducteurs, de lieux de résidence prêts à accueillir le projet et de préachats.

Aussi, nous solliciterons en 2017 des partenaires publics et privés. Nous espérons obtenir « l'aide à la création » auprès de la Région Midi-Pyrénées, ainsi que « l'aide à la création et à la diffusion de spectacles vivants » de la SPEDIDAM.

CALENDRIER :

Les résidences réalisées

2015 : Janvier : la Laiterie – St Juéry (81) ; Mars : La Laiterie – St Juéry (81) ; Mai : La Laiterie – St Juéry (81) ; Mai : Animakt, sortie de résidence Saulx-les-Chartreux (91) ; Juillet : La Laiterie (construction de décor) St Juéry (81) ; Octobre : La Laiterie – St Juéry (81)

2016 : Janvier : La Grainerie, avec présentation aux Essais de Cirque du Lido - Balma (31) ; Février : La Grainerie, avec sortie de résidence – Balma (31) ; Mars : Le Tortill'art, avec sortie de résidence - St Amans Soult (81) ; Juin : La Laiterie – St Juéry (81)

Les résidences envisagées

Résidences avec présentation publique :

Mix'art Myris à Toulouse (31)

La fabrique – université du mirail à Toulouse (31)

La central del cirque à Barcelone (Esp)

Résidences avec présentation publique, demande de coproduction et demande de pré-achats :

«L'Usine» à Tournefeuille (31)

«Le Fourneau» CNAR de Bretagne (29)

«Atelier 231» CNAR de Normandie (76)

«Le Cratère» Scène Nationale d'Alès (30)

Réseaux

Un plan de diffusion permettra à ce spectacle de rencontrer son premier public en 2017. Il s'agira de s'appuyer le réseau du précédent spectacle : Boris/sur les Planches ; qui a connu une certaine notoriété en France et à l'étranger (environ 30 représentations par an). Asily Deymarie, qui assure la diffusion de François, continuera ce travail sur cette nouvelle création. Aussi, nous comptons sur les quelques partenaires « presse » pour permettre à ce spectacle d'être mis en lumière (Stadda, Zoom la Rue).

PERSPECTIVES DE DIFFUSION

Autoproduction

Nous envisageons dès l'été 2016 quelques dates en autoproduction, afin de donner une première visibilité à la création. Les retours du public et des professionnels, ainsi que le ressenti du porteur de projet, nous permettront de bien préparer notre venue sur des festivals tels que Chalon dans la Rue, Viva Cité à Sotteville lès Rouen, ou encore le festival Eclat d'Aurillac.

Dispositifs

Dans un souci d'ancrage local, nous solliciterons à nouveau l'Association Départementale pour le Développement des Arts du Tarn (ADDA 81) sur le dispositif « Tarn en scène ». L'ADDA est un partenaire qui a déjà montré sa confiance à la compagnie Alchymère et en particulier au travail de François, en inscrivant son précédent spectacle « Boris/sur les planches » au catalogue de ce dispositif. Nous envisageons également le dispositif transfrontalier, entre la Grainerie et l'Espagne .

CONTACTS

Administration

Gladys Guilliot
contact@alchymere.com
06.27.22.66.32

Production

Mélanie Gouband
diffusion@alchymere.com
06.13.92.81.05

Diffusion

Asilys Deymarie
asilysdeymarie@gmail.com
06.81.39.50.92

Artistique

François Bouille
francoisxavier.bouille@gmail.com
06.06.89.21.84.62

La Compagnie Alchymère

Maison des associations - 26 Av. Germain Téqui -
81160 Saint Juéry // Licences 2-1081768 et
3-1081769

