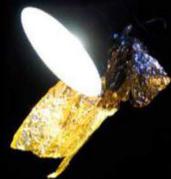
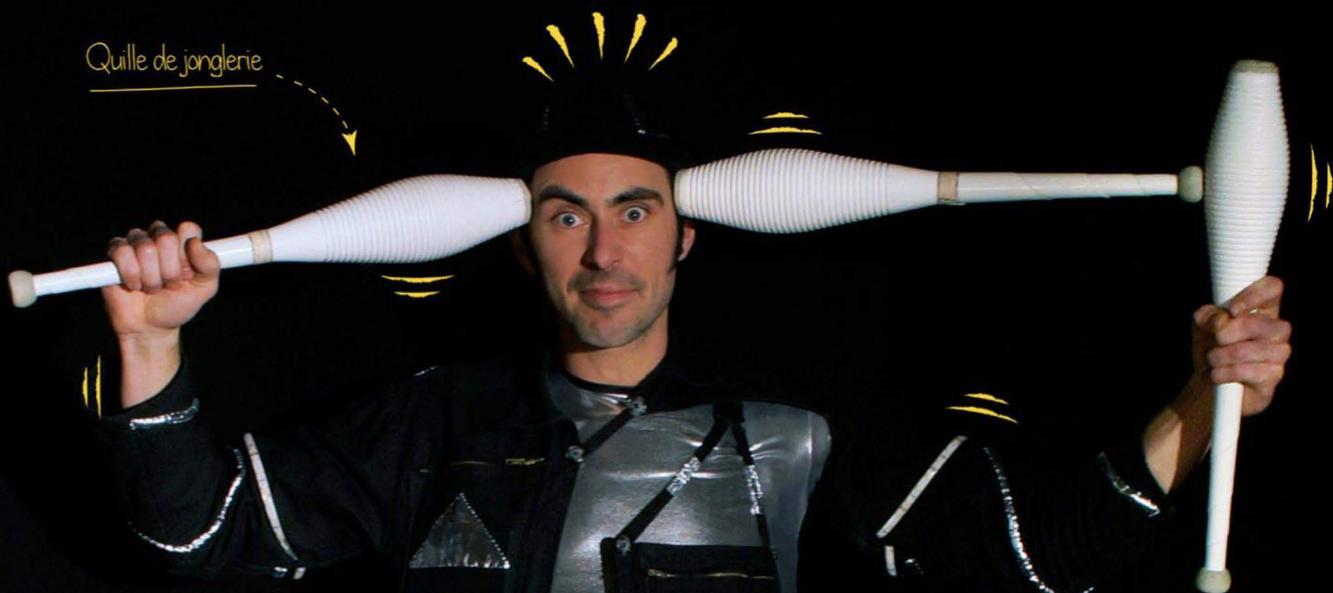


La Compagnie Alchymère présente :

# en parallèle



Quille de jonglerie

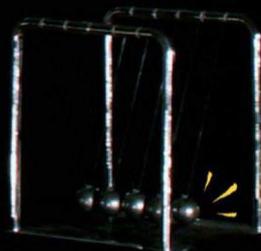


"Jean Pichon"

Costume du futur !



Lunettes du futur



Bricoleur sensible et touchant, **Jean Pichon** vit à Pigoule, dans un espace-temps un peu décalé.

Féru conteur d'anecdotes incroyablement peu incroyables et spécialiste du déplacement d'objets dans l'espace, Jean prépare d'arrache-pied son nouveau spectacle de jonglerie, pour la **Grande kermesse de Pigoule**. Cette année le thème, **c'est le Futur !**

Et comme Mireille (de l'office de tourisme) a bien précisé qu'elle voulait du changement, Jean a prévu de mettre le paquet.

À moins qu'il n'y ait un petit contre-temps ?... Quoi qu'il arrive, venez le soutenir lors de **sa répétition générale !**

-----  
Auteur, Interprète, Scénographie  
Jérôme Le Berre

Mise en scène Rémi Lasvènes  
Cie Sans Gravité

-----  
Musiques  
"Barbecue" & "Biquette"  
Maigre  
Igorrr & Ruby My Dear  
Label Ad Noiseame - 2014

Graphisme  
Edouard Fages  
dirtyedoir.com

Photographie  
© Elise Lorthiois

Video  
© Raphaël Caputo  
metlili.net



# Note d'intention

## Une fable moderne

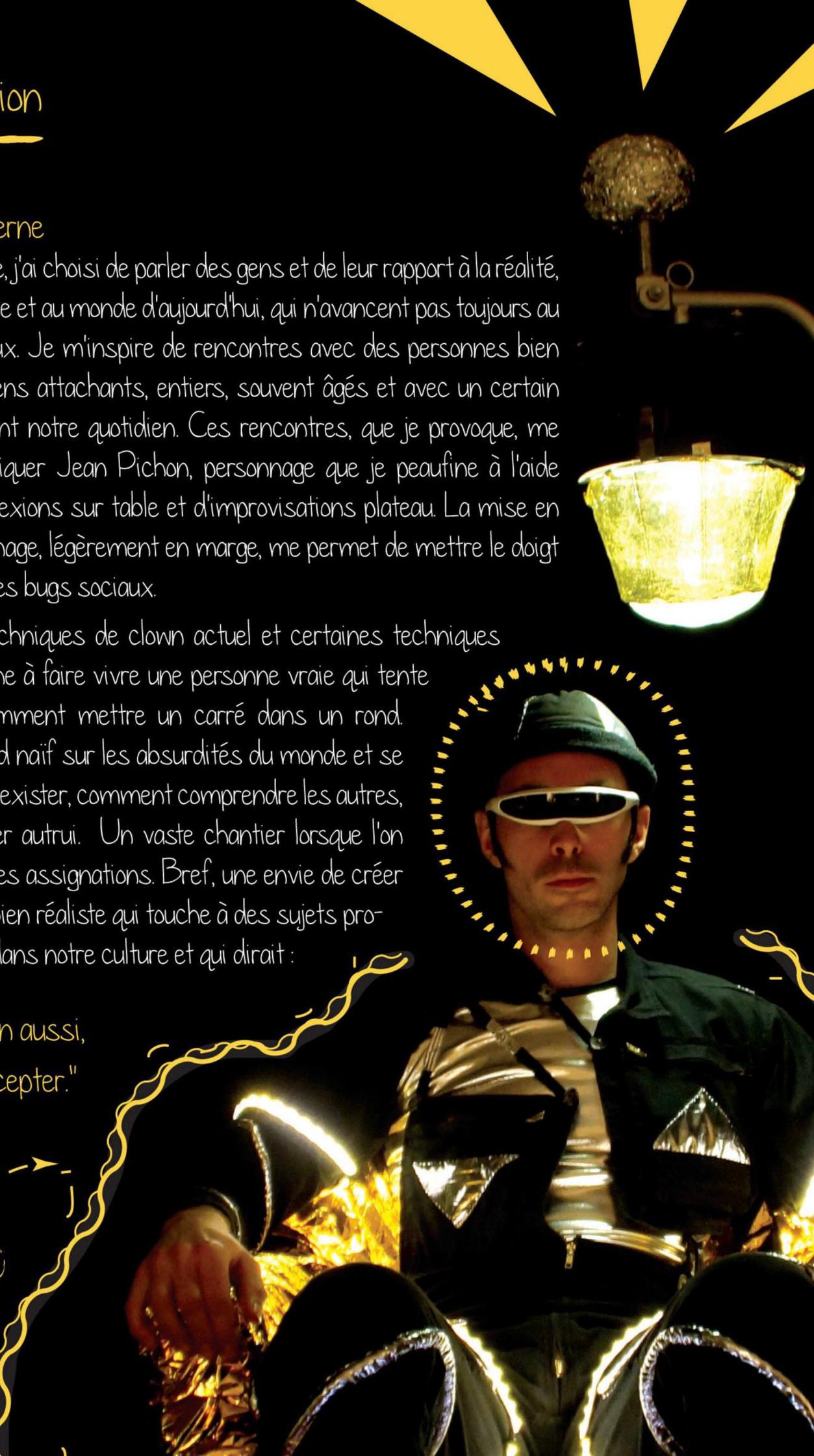
Dans ce spectacle, j'ai choisi de parler des gens et de leur rapport à la réalité, à la société moderne et au monde d'aujourd'hui, qui n'avancent pas toujours au même rythme qu'eux. Je m'inspire de rencontres avec des personnes bien réelles ; tous ces gens attachants, entiers, souvent âgés et avec un certain décalage, qui peuplent notre quotidien. Ces rencontres, que je provoque, me permettent de fabriquer Jean Pichon, personnage que je peaufine à l'aide d'interviews, de réflexions sur table et d'improvisations plateau. La mise en scène de ce personnage, légèrement en marge, me permet de mettre le doigt sur ce que j'appelle les bugs sociaux.

Utilisant les techniques de clown actuel et certaines techniques théâtrales, je cherche à faire vivre une personne vraie qui tente de comprendre comment mettre un carré dans un rond. Jean porte un regard naïf sur les absurdités du monde et se demande comment exister, comment comprendre les autres, comment considérer autrui. Un vaste chantier lorsque l'on sort des cases et des assignations. Bref, une envie de créer une fable moderne bien réaliste qui touche à des sujets profondément ancrés dans notre culture et qui dirait :

"Ailleurs c'est bien aussi,  
encore faut-il l'accepter."

en charge...

81%



## Porteur de projet

---

Et Jean Pichon fut créé par Jérôme Le Berre...

C'est depuis 2000 et grâce à de nombreuses collaborations artistiques dans le toulousain, que Jérôme se familiarise avec le spectacle de rue et évolue dans l'art de la jonglerie. En tant que co-auteur du duo Pichpouille, il consolide sa connaissance de l'expression dans l'espace public, l'écoute et la relation aux spectateurs. Puis, les cours du Kiprocollectif du Lido (Toulouse) lui permettent de perfectionner sa technique de jongle et sa mise en scène. Il crée en 2005 la Compagnie Alchymère, où il co-écrit et interprète Pedro dans *Les Vistanis* et Mr Johnson dans *Les Men in Green*.

## La Compagnie Alchymère

---

Il y a maintenant près d'une dizaine d'années, quelques artistes se réunissent pour fonder la **Compagnie Alchymère**. Certains parlent de transversalité des arts, c'est plus "in", d'autres de fusion, c'est plus rock. Nous, à notre échelle, nous parlons de fabrique artisanale, avec tous genres d'univers. À la croisée des arts de la rue, de la musique et du cirque actuel, nous essayons d'offrir au public de l'humain, du théâtre, de l'humour et tout ce qu'un cœur peut entendre ! Alchymère présente actuellement *Les Vistanis* (cirque musical sibérien) et *Boris/sur les planches* (scienti-cirque) ; puis deux autres nouvelles créations dans les mois à venir : *Par delà le Vortex* (cirque de comptoir) et *Sideshow & Cabaret* (cirque, fête foraine et autres bizarreries).

En Para//èle est produit par la Compagnie Alchymère.  
Projet soutenu par la Maison des Jonglages et le  
Centre Culturel Jean Houdremont de La Courneuve.

Il a été accueilli en résidence à La Laiterie (81), au Tortill'art (81),  
à l'été de Vaour (81), à la Grainerie (31), à Marcolès (15),  
et aussi dans le sud-est : Extrême Jonglerie (13),  
le Morozoff (13) et le Mouin à Parolès (83).

En Para//èle est soutenu par la Spedidam,  
l'association Gestion du Colombier (81)  
et la Petite Pierre (81).



# Conditions techniques

TOUT PUBLIC - RUE & SALLE



Espace scénique

8m d'ouverture  
5m de profondeur  
4m de plafond  
Sol plat et dur (pas de gravier ni d'herbe)

Durée

Montage : 1h30 (1h pour le décor + 30 min d'échauffement)

Spectacle : 45 minutes

Démontage : 30 minutes

Son, Lumière

Son : besoin d'une ligne 16A, autonome sur la diffusion

Lumière : besoin si représentation de nuit & en salle (plan de feu sur demande)

Jauge

300 personnes en rue  
500 personnes en salle

Implantation

Frontale ou demi-circulaire

Loge, Repas, Hébergement

Équipe en tournée : 2 personnes

Merci de prévoir une loge fermant à clé et un emplacement pour un camion à proximité.

Prévoir également les repas et hébergements si le lieu de représentation est à plus de 2h de route d'Albi.

Contact technique

Jérôme : 06.59.12.39.61

enparallele@alchymere.com

# Contacts

Diffusion

Mélanie Gouband

enparallele@alchymere.com

06.13.92.81.05

Artistique/Technique

Jérôme Le Berre

enparallele@alchymere.com

06.59.12.39.61

Administration

Gladys Guillot

contact@alchymere.com

06.27.22.66.32

La Compagnie Alchymère

Maison des associations  
26 Avenue Germain Téquie  
81160 St Juéry  
Licences 2-1081768 et 3-1081769



Extrait vidéo disponible sur  
[www.alchymere.com](http://www.alchymere.com)

COMPAGNIE  
**Alchymère**

