



## FICHE TECHNIQUE

### **Contacts compagnie**

Régisseur :  
Benjamin Fonteniaud  
06.34.43.12.54

Comédien :  
François Bouille  
06.89.21.84.62

Chargé de diffusion  
Pierre Damien Cepas  
06.50.52.98.63

Ce spectacle peut se jouer en salle, en rue, chapiteau ou espace non dédié.

**Nombre de personnes** : 1 artiste +1 régisseur (possible présence du chargé de diffusion en fonction de la date).

**Durée du spectacle** : 50 minutes.

**Espace scénique nécessaire** : - Ouverture idéale : **8m** ; minimum : **7m**  
- Profondeur idéale : **6m** ; minimum : **5m**  
- hauteur idéale : **5m** ; minimum : **4m**  
- Sol plat et lisse (bitume, plancher mais pas d'herbe)

Des tapis de danse sont vivements recommandés sur l'ensemble du plateau.

**Jauge idéale** : 300 personnes

**Public** : à partir de **10 ans**.

**Accès véhicule** : Le plus près possible de l'espace scénique pour le déchargement du matériel scénographique. Véhicule type Ford Tournéo.

**Accueil** :

Loges : un espace au calme disponible au moins 1h avant le spectacle pour échauffement, à proximité de la scène avec miroir, de quoi grignoter et de l'eau.

Catering : merci de prévoir les repas pour 2 ou 3 personnes.

Régime spécifique : notre technicien ne mange pas de viande rouge.

Afin d'anticiper au mieux l'accueil de notre compagnie, merci de prendre contact au plus tôt avec notre régisseur technique :

Benjamin Fontenraud : 06.34.43.12.43 [salutben@gmail.com](mailto:salutben@gmail.com)

<b>POUR LA RUE ET LES ESPACES NON DÉDIÉS</b>
--

En rue, ce spectacle a besoin d'une écoute particulière. Idéalement dans une cour, une impasse, un lieu préservé du bruit, du passage et du vent. Nous avons besoin d'un fond de scène naturel (bâtiment, mur ou haie végétale) ou monté pour l'occasion (pendrillons)  
Idéalement, merci de privilégier une programmation le soir ou la nuit.

**Planning** :

Montage et réglage : 3h

Démontage : 1h

**Lumière** : La compagnie peut venir avec l'entièreté du matériel (pieds, projecteurs...)

**Son** : Idéalement, prévoir un système de diffusion adapté à la jauge. Si besoin, la compagnie peut venir avec son propre système son.

**Besoins** : 3 prises de courants 220V/16A sur 3 disjoncteurs différents

Nous demandons la présence d'une personne de l'équipe d'accueil pour nous aider au déchargement ainsi qu'au montage.

<b>POUR LES SALLES ET CHAPITEAUX EQUIPÉES</b>
---

Un pré-montage lumière et son est demandé avant l'arrivée de la compagnie.

**Planning :**

Montage : 1h

réglage lumière : 2h

Démontage : 1h

**Lumière** : pour les plans, voir avec notre régisseur.

**Son** : Prévoir un système son (façade + retour) adapté au lieu.

Prévoir un mini jack en régie.

Les retours seront placés derrière la 1ère rue.