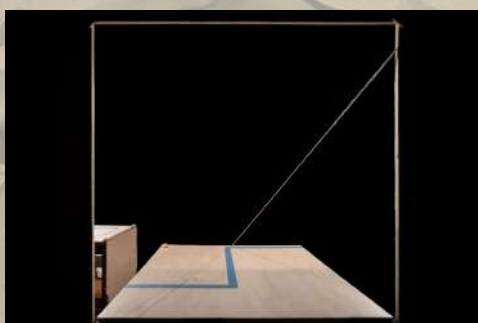


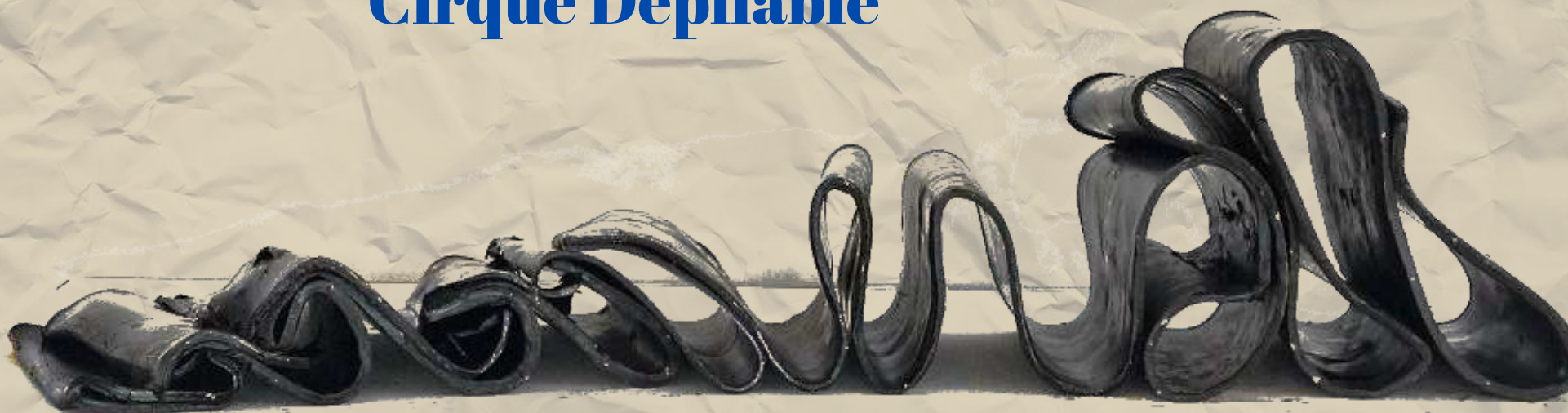
FICHE TECHNIQUE



Dernière mise à jour
04/09/2026

P L I L Q

Cirque Dépliable



Contacts:

Régisseur :
Benjamin Fontenraud
06.34.43.12.54
salutben@gmail.com

Comédien :
François Bouille
06.89.21.84.62
boris.patchak@gmail.com

Administratrice :
Gladys Guillot
06.27.22.66.32
admin@alchymere.com

Création
2025

Informations Générales

Ce spectacle peut se jouer en salle, rue, chapiteau ou espace non dédié.

Durée du spectacle :

50 minutes.

Espace scénique :

Ouverture 8m // Profondeur 6m // hauteur 5m

Sol plat et lisse (béton, bitume, plancher, sans herbe ni gravier)

Des tapis de danse sont vivements recommandés sur l'ensemble du plateau.

(Petite adaptation possible à discuter avec Benjamin)

Public:

Jauge idéale : 300 personnes // A PARTIR DE 10 ans.

Accès véhicule :

Le plus près possible de l'espace scénique pour le déchargement du matériel scénographique.

Véhicule: Ford Tournéo. (AF-540-XJ)

Accueil :

Nombre de personnes en tournée: 1 Artiste + 1 Régisseur (+1 Chargé de diffusion en fonction de la date)

Prévoir Restauration et Hébergement pour 2 à 3 personnes.

Régime spécifique : notre technicien ne mange pas de viande rouge.

Loges :

Un espace au calme disponible au moins 1h avant le spectacle pour échauffement, à proximité de la scène avec miroir, de quoi grignoter et de l'eau.

ATTENTION : Afin d'anticiper au mieux notre accueil, merci de prendre contact au plus tôt avec notre régisseur technique :

Benjamin Fontenraud : 06.34.43.12.43 salutben@gmail.com

Pour la rue et Espaces non Dédiés

Privilégier une programmation le soir ou la nuit pour une mise en valeur avec la création lumière.

En rue, ce spectacle a besoin d'une écoute particulière:

Idéalement dans une cour, une impasse, un lieu préservé du bruit, du passage et du vent.

Nous avons besoin d'un fond de scène naturel (bâtiment, mur ou haie végétale) ou monté pour l'occasion (pendrillons)

Planning :

Montage et réglages : 3h – Démontage : 1h

Lumière:

La compagnie peut venir avec l'entièreté du matériel (pieds, projecteurs, prolongateurs...)

Un pré-montage peut-être un soutien.

Son :

Prévoir un système de diffusion adapté à la jauge.

Si besoin, la compagnie peut venir avec son propre système son.

Besoins Electriques:

3 prises de courants 220V/16A sur 3 disjoncteurs différents.

Nous demandons la présence d'une personne de l'équipe d'accueil pour nous aider au déchargement ainsi qu'au montage.

ATTENTION : Afin d'anticiper au mieux notre accueil, merci de prendre contact au plus tôt avec notre régisseur technique :

Benjamin Fontenraud : 06.34.43.12.43 salutben@gmail.com

Pour la Salle et Chapiteau équipé

Un pré-montage lumière et son est demandé avant l'arrivée de la compagnie.

Planning :

– Montage : 1h – réglage lumière : 2h – Démontage : 1h

Lumière :

Voir plans de feu ci-joints.

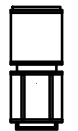
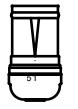
Son :

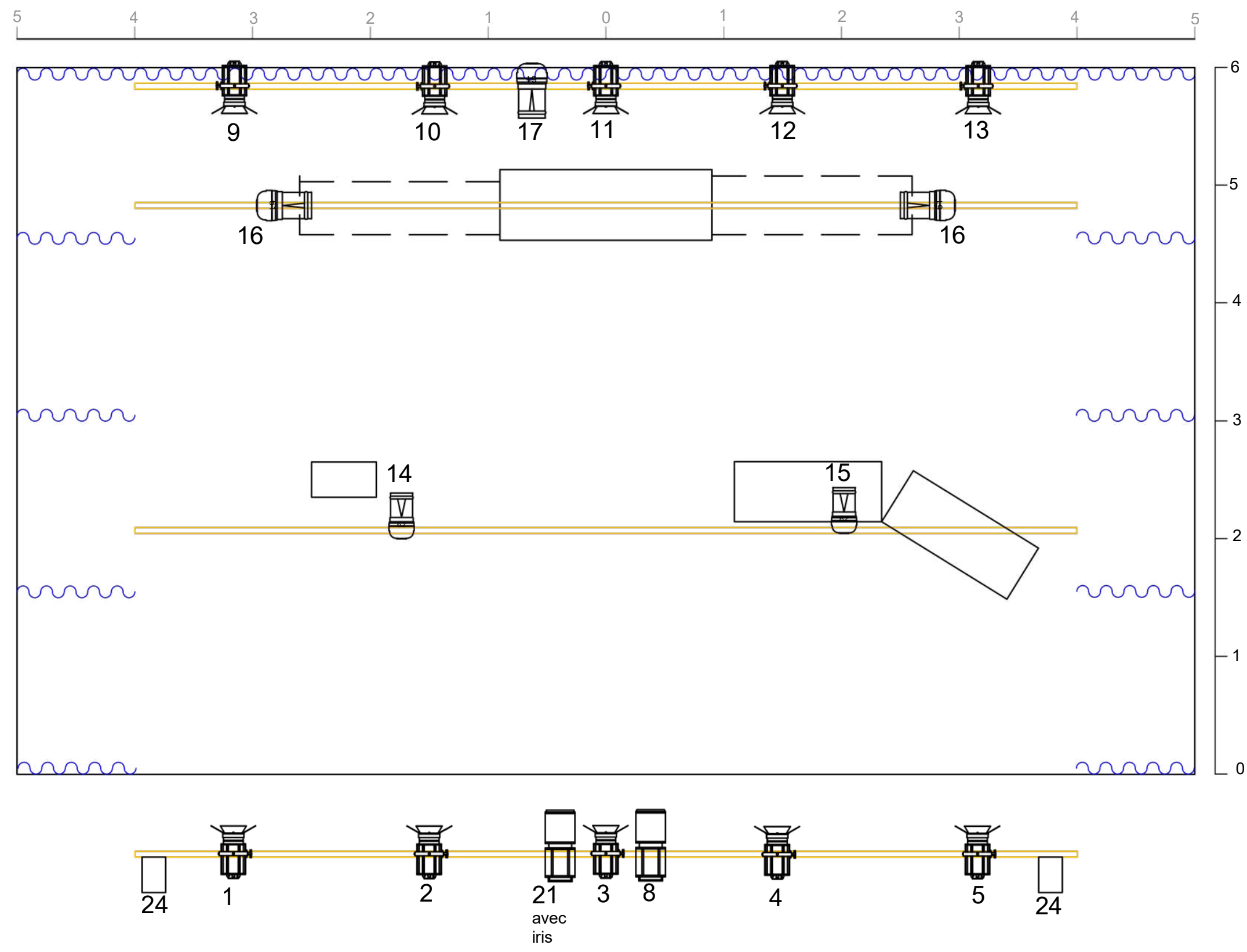
Prévoir un système son (façade + retour) adapté au lieu. Prévoir un mini jack en régie.

Les retours seront placés derrière la 1ère rue.

ATTENTION : Afin d'anticiper au mieux notre accueil, merci de prendre contact au plus tôt avec notre régisseur technique :

Benjamin Fonteniaud : 06.34.43.12.43 salutben@gmail.com

-  PC 1KW
-  2PAR 64 CP62
-  Découpe 1KW
type RJ 613 SX
-  PAR 64 CP61
ecl public
-  Retours



 PC 1KW

 62PAR 64 CP62

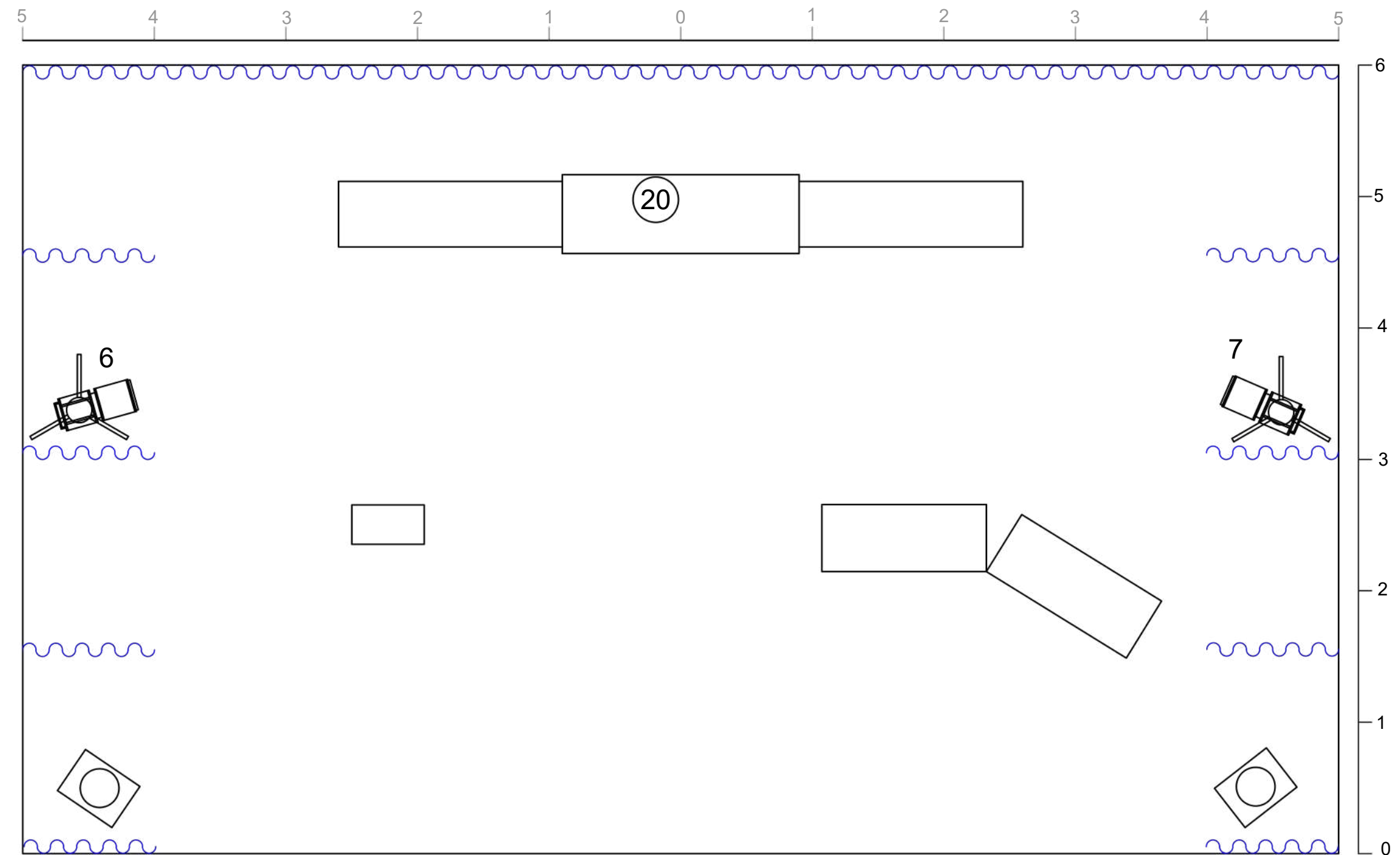
 Découpe 1KW
type RJ 613 SX

 PAR 64 CP61
ecl public



 20 alim graduée

 Retours



Droits d’auteur

Sacem

Des droits d'auteurs s'appliquent aux morceaux diffusés pendant le spectacle PLILP, et sont à régler auprès de la SACEM avec déclaration du programme suivant.

Titre du spectacle PLILP // La compagnie Alchymère		
Artiste	Titre	Durée
Nino Rota	Amarcord	6min02
Marius Constant	Twilight Zone Theme	0min57
Popol Vuh	Aguirre I (Lacrime de Rei)	6min18
<i>Jacques Brel</i>	<i>La quête (musique interprétée par l'artiste de cirque, chantée sur le moment)</i>	3min00